

L'orchestre s'ouvre aux écoliers

L'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Sens (OHVS) propose une initiation musicale au cours de six ateliers.

Premier contact avec les cuivres pour la classe de CE2-CM1 des Champs-d'Aloup qui a commencé une séance d'initiation musicale ce vendredi sous la direction de Claude Lherminier, chef de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Sens (OHVS).

« L'objectif était de sélectionner une classe sans connaissance musicale afin de lui faire découvrir la pratique individuelle d'un instrument au sein d'un espace collectif » explique Olivier Dupré, le président de l'OHVS.

« Les enfants se prennent au jeu »

Les élèves ont ainsi l'opportunité de s'exercer sur de véritables instruments à vent prêtés par l'orchestre avec une gamme de cuivres diversifiés comprenant des corps, des trompettes et des trombones.

« Au cours de ces six ateliers d'une matinée, nous travaillons sur le sound-painting qui est un concept de création artistique



CRÉATION. Les élèves peuvent s'exercer sur de véritables instruments à vent prêtés par l'orchestre avec une gamme de cuivres comprenant des corps, des trompettes et des trombones.

gestuelle originaire des USA. Cela permet aux enfants de suivre les mouvements de main du chef d'orchestre afin qu'ils puissent rapidement produire des sons et des accords », précise Olivier Dupré.

Ce stage s'accompagne également d'une dimension culturelle abordant aussi bien le vocabulaire

musical que la discipline de l'orchestre et l'entretien des instruments. « Notre classe inaugure ce nouveau dispositif. On sent que les enfants se prennent au jeu. J'espère que cette expérience va les ouvrir à un autre univers », s'enthousiasme Gwenaëlle Blanchet, enseignante et musicienne.

L'OHVS prévoit d'organi-

ser une seconde initiation en fin d'année scolaire avec l'école Pierre-Larousse. « On espère bien pouvoir prolonger cette action dans le cadre du Cucs (Contrats urbains de cohésion sociale) 2014 et permettre aux enfants qui le souhaitent d'aller plus loin », conclut Olivier Dupré. ■